

OGGI
ABBIAMO
SCELTO

Film alla Gamec

«La Firenze di Pratolini», la creazione dei romanzi

Documentari d'arte in visione allo spazio Parolalmmagine della Gamec. In collaborazione con Lab80, oggi sarà proiettato il film in bianco e nero «La Firenze di Pratolini» di Nelo Risi del 1963. Il lungometraggio illustra il mondo dello scrittore (nella foto) all'interno dei meccanismi creativi: una notte di lavoro, le pagine dei suoi romanzi, i racconti sceneggiati e interpretati da attori occasionali e professionisti. Complice la città. A seguire il corto «Terre alte di

Toscana». «Criticfilm» del 1961 girato da Carlo Ludovico Ragghianti, riproduce con visione critica il paesaggio toscano, di cui si mostrano centri abitati e snodi urbanistici attraverso riprese aeree. Entrambi i film appartengono alle oltre 140 pellicole cinematografiche del fondo Nino Zucchini che, donato alla Gamec insieme a disegni, incisioni, dipinti, ceramiche, medaglie, sarà in mostra sino al 6 gennaio. Ore 17.30. Ingresso gratuito



Druso

Quartetto da Top Jazz

Domani sera il Druso Circus ospiterà il trombonista Mauro Ottolini, vincitore del Top Jazz 2012 nella categoria «musicista italiano dell'anno», alla guida del quartetto formato da Vanessa Tagliabue Yorke, voce e rumori, Enrico Terragnoli, banjo, e Guido Bombardieri, clarinetto. Presenteranno il lavoro «Smashing triad»: dialogo tra passato e futuro attraverso la musica.

Ore 21.45. Ingresso con tessera associativa (6 euro) e contributo di 10 euro

Teatro Monologo a Villa d'Almè: «Racconto come mia nonna»

L'architetto dei sogni Dal mito di «Icaro» al genio folle di Dalì Lo spettacolo del regista Finzi Pasca

Regista, attore, clown e poeta. Daniele Finzi Pasca interpreta «Icaro», lo spettacolo che lo accompagna da una vita, stasera al Serassi di Villa d'Almè a conclusione della sezione Teatro dello spirito nella manifestazione «Molte fedi sotto lo stesso cielo» (ore 20.45, ingresso 12 euro, studenti 10).

Inventore di un genere, il «teatro della carezza», il regista si definisce un osteopata: «Massaggio il pubblico, con delicatezza», spiega. Tra i suoi successi, «Corteo», evento di poesia e suggestione, scritto e diretto per il Cirque du Soleil e visto da oltre tre milioni di per-

sone. Sono, invece, più di 700 le repliche di «Icaro» che ha attraversato i cinque continenti tradotto in sei lingue. «È un monologo nato vent'anni fa — spiega Finzi Pasca —. L'ho realizzato mentre scontavo un periodo di carcerazione per obiezione di coscienza. Ho voluto rendere evidenti i parametri della ricerca, la filosofia em-

Artista internazionale

Ha lavorato per anni con il Cirque du Soleil Ora la cerimonia finale di Sochi 2014

brionale della mia compagnia, un teatro empatico, una proposta drammaturgica estrema». L'attore ripete sul palco lo stesso testo come se fosse una liturgia. «Alcuni colleghi si dimenticano cosa provi l'attore, perdono il contatto con la paura, il panico, il trabocchetto sempre dietro l'angolo, per questo non smetto di recitare». E inizia la danza fra sconosciuti che si incontrano in una notte magica. «Individuo uno spettatore in platea, lo guardo negli occhi e gli racconto la storia, in modo semplice, come faceva mia nonna — racconta —. Lui si lascia scegliere come se fossimo in una balera



e io lo accolgo tra le braccia con leggerezza».

Le tappe di «Icaro» non sono mai frutto di una scelta casuale. «Nel 2010 ho portato al Donizetti "Donka, una lettera a Cechov", in occasione dei 150 anni dalla nascita dello scrittore, ho un legame speciale con la città anche perché uno dei cinque fondatori della

compagnia, Antonio Vergamini, è bergamasco». E chissà che possa arrivare nella provincia orobica anche il suo ultimo spettacolo «La verità» che porta in scena un'opera autentica di Salvador Dalì, creata nel 1943 per una rappresentazione di «Tristano e Isotta» a New York. «È il quattordicesimo attore e merita un'attenzione

particolare. La fondazione che la possiede voleva che viaggiasse, continuasse a vivere nei teatri. Quando ho posto il problema della sicurezza mi è stato risposto che anche gli acrobati rischiano e se lo fanno loro può patire un po' anche un telone». Finzi Pasca disegnerà anche la cerimonia di chiusura delle Olimpiadi inver-

Onirico Sopra, Finzi Pasca in «Icaro» (foto Lopez). A sinistra «Verità» (foto Cangialosi)

nali a Soci, in Russia. Un mestiere il suo che lo porta a non fermarsi mai. «Sono appena rientrato da una tournée a Budapest, ieri ero a Parigi per discutere un altro progetto, oggi a Villa d'Almè: ogni tanto atterro rimbalzando tra le mie due città, Lugano e Montreal». Ogni due mesi sente il bisogno di rifare «Icaro», perché? «Ci sono attori che amano cimentarsi in progetti nuovi, altri, come me, ritornano nello stesso luogo, a scalare la stessa montagna. Che rimane la stessa. Siamo noi che cambiamo. Nel fisico e nell'animo».

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CREBERG TEATRO BERGAMO

INFO & PREVENTIVE BIGLIETTERIA CREBERG TEATRO:
da martedì a sabato dalle 13 alle 19 - tel.035.34.34.34
www.crebergteatrobergamo.it - www.ticketone.it

 <p>CREBERG bergamoteatro Stagione Teatrale 2013 2014</p>	<p>30 nov. - ore 21 1 dic. - ore 16 GREASE con la Compagnia della Rancia</p> 	<p>7 dicembre - ore 21 MY FAIR LADY con Vittoria Belvedere e Luca Ward</p> 	<p>13 dicembre - ore 21 CHIARA GALIAZZO in concerto</p> 	<p>21 dicembre - ore 21 GIANCARLO GIANNINI in OMAGGIO A MORRICONE</p> 	<p>31 dicembre - ore 22 Festeggia il Capodanno con CHRISTIAN DE SICA</p> 	<p>11 gennaio - ore 21 MARCO PAOLINI in Ballata di uomini e cani</p> 	<p>31 gennaio - ore 21 ANTONIO ALBANESE in Personaggi</p> 
<p>1 febbraio - ore 21 UMBERTO TOZZI in concerto</p> 	<p>5 febbraio - ore 21 ANTONELLO VENDITTI in concerto</p> 	<p>8 febbraio - ore 21 VINCENZO SALEMME in Il Diavolo custode</p> 	<p>14 febbraio - ore 21 TEO TEOCOLI in Restyling</p> 	<p>22 febbraio - ore 21 SUGAR IL MUSICAL tratto dal film "A qualcuno piace caldo"</p> 	<p>26 febbraio - ore 21 FUTURA Ballando con Lucio in OMAGGIO A LUCIO DALLA</p> 	<p>28 febbraio - ore 21 CRISTIANO MILITELLO in MI SALUTA CRISTIANO MILITELLO?!</p> 	<p>1 marzo - ore 21 PFM in classic</p> 
<p>7 marzo - ore 21 MAURIZIO BATTISTA in Una serata unica</p> 	<p>8 marzo - ore 21 MA COME TI VESTO! con Carla Gozzi</p> 	<p>15 mar. ore 21 16 mar. ore 18 STOMP</p> 	<p>18 marzo - ore 21 SKUNK ANANSIE in concerto</p> 	<p>5 aprile - ore 21 LE CATTIVE STRADE con Casala e Scanzì per De André</p> 	<p>8 aprile - ore 21 AAA...CENERENTOLA CERCASI</p> 	<p>12 aprile - ore 21 LILLO & GREG in I-Sketch</p> 	<p>16 maggio - ore 21 GIACOBBAZZI in Un po' di me</p> 

Gestione
**ENTE FIERA
PROMOBERG**

Main Sponsor
CREDITO BERGAMASCO
GRUPPO BANCO POPOLARE

Partner
Camera di Commercio
Bergamo

Supporter
a2a
Calore & Servizi

L'ECO DI BERGAMO
CLUBBER BERGAMASCO

zib
Azienda Trasporti Bergamo

Con il patrocinio di
Rai Direzione STRAT Qualità Tecnica
Laboratorio per il miglioramento
del Teatro in Radio e TV

berga
Bergamo
Associazione alla Cultura e Spettacolo

PALAFACCHETTI di TREVIGLIO

Info: 035.34.34.34 - www.crebergteatrobergamo.it - www.ticketone.it
Biglietti disponibili presso i punti vendita TICKETONE e
uffici ASCOM Treviglio - via Madreperla, 14c - Treviglio (BG)

CREDITO BERGAMASCO
GRUPPO BANCO POPOLARE

Città di
TREVIGLIO

PRO LOCO
TREVIGLIO

distretto del commercio
ITALIA



Giovedì 19 dicembre - ore 21
CONCERTO GOSPEL DI NATALE
 con **Earl Bynum & The Mount Unity Choir**

Iniziativa benefica della
FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO