



Nous avons besoin de nous renouveler, de changer de navire tout en gardant le même équipage, nous voulons construire un bateau plus rapide, plus solide afin d'affronter des mers plus complexes et traverser celles qui seront plus dangereuses. Au début, les rêves étaient petits, des choses simples : la quête du geste invisible, le point de rencontre entre l'émotion et la légèreté, le langage des chamans qui savent comment faire en sorte qu'il pleuve ou qu'il fasse soleil, toutefois la vie, les rencontres, la chance et les difficultés nous ont fait vivre des expériences que nous avons encore du mal à comprendre aujourd'hui.

Nous avons grandi ensemble, nous nous sommes épaulés, provoqués, soutenus, tout en demeurant fidèles à une grande amitié qui nous unit depuis des années.

Deux âmes de notre aventure commune progressaient côte à côte depuis peu; d'un côté le TEATRO SUNIL et de l'autre INLEVITAS.

Plusieurs collaborateurs œuvraient au sein des deux structures, travaillant parallèlement sur tous les projets en cours; récemment, nous avons réalisé qu'il valait mieux réunir ces forces en une seule et unique structure. Rien ne meurt, nous sommes des brins d'herbe sauvages qui poussent parmi les pierres, nous sommes comme la vie qui démontre une improbable persistance, comme l'espoir, comme le cœur de celui qui rêve, comme les folles idées qui ne meurent jamais même si elles voient le jour dans un tiroir. Divers projets se profilent à l'horizon et il devient urgent pour nous de comprendre où et quand nous nous arrêterons, où nous fixerons nos racines, où nous commencerons non seulement à produire mais à transmettre ce que nous avons découvert ces dernières années.

La famille est déjà énorme, elle l'est devenue depuis peu, nous en avons fait le décompte récemment et nous avons découvert que nous serons plus d'une cinquantaine à travailler ensemble à temps plein, sans compter tous les «cousins» et toute la «parenté» avec qui nous collaborons étroitement sur des projets ponctuels.

Certains soirs, plusieurs spectacles sont sur scène, certains sont nos productions et d'autres des spectacles que nous avons créés pour d'autres. Certains soirs, cinq productions sont sur scène à différents endroits de la planète, avec des artistes et des techniciens que nous connaissons très bien et à qui nous tenons. Certaines semaines, comme celles que nous vivons actuellement, nous travaillons simultanément sur 11 projets qui verront le jour ces prochaines années.

Nous avons besoin de nous régénérer afin d'affronter les défis et les aventures qui nous attendent, sans nous éparpiller ni perdre de vue l'essence de notre façon de penser et de construire le théâtre, le cirque, l'opéra. Nous sommes cinq à signer cette lettre, mais ceux qui l'écrivent constituent un groupe d'artistes et de créateurs qui collaborent ensemble depuis des années. Nous désirons que vous sachiez que l'aventure se poursuit.

On vous embrasse.

Antonio, Daniele, Hugo, Julie, Maria

La Compagnie Finzi Pasca est une structure créée en 2011 par Antonio Vergamini, Daniele Finzi Pasca, Hugo Gargiulo, Julie Hamelin et Maria Bonzanigo (en ordre alphabétique). Dans cette aventure se croisent l'histoire du Teatro Sunil et celle d'Inlevitas. Elle est issue du désir de continuer à développer des projets artistiques qui approfondissent le «Théâtre de la caresse», technique du geste invisible et de l'état de légèreté. Au fil des années, ces concepts ont engendré une esthétique particulière qui se reflète à travers un style de création et de mise en scène, une façon particulière de concevoir la production, une philosophie d'entraînement pour l'acteur, l'acrobate, le musicien, le danseur et le technicien, ainsi qu'une approche quant à la façon d'habiter l'espace et d'accéder à la mémoire qui fait surgir la nostalgie et peut émouvoir. Le geste poétique du clown se retrouve autant dans un monologue pour un seul spectateur que dans une cérémonie olympique. Le théâtre, la danse, le cirque, l'opéra et le cinéma : tous ces aspects convergent au sein de la Compagnie Finzi Pasca.